

## 图的色数与亏格的相对独立性

董晓光

(系统工程与应用数学系)

**摘要** 本文先证明如下定理:“对于每一个非负整数  $p$ , 亏格为  $p$  的图的色数可以是任意整数  $m$ ,  $2 \leq m \leq \left\lfloor \frac{7 + \sqrt{1 + 48p}}{2} \right\rfloor$ 。”然后, 据此定理得结论: 当  $m \geq 3$ , 要找到  $m$ -色图的充分必要条件基本上是不可能的, 即使不说根本不可能。

**关键词** 图, 色数, 亏格, 唯一可着色图, 临界图

**分类号** O157.9

关于 2-色图判定的充要条件早在 50 多年前即已找到, 但当  $m \geq 3$  时, 相应的充要条件却直至今日也无法找到。这究竟是暂时的, 偶然的, 还是永久的, 必然的呢?

鉴于“图的亏格”其实也就是关于图的复杂程度的一种本质上的(非外形上的)量度, 因此, 只要证明了图的色数与它的亏格之间的相对独立性, 也就是证明了图的色数关于图的复杂程度的独立性。再注意到: 当  $m \geq 3$  时的  $m$  色图不再具有双色图“均唯一可着色图”这类特殊共性, 综之, 即得结论: 找不到一个纯结构上的、关于  $m(m \geq 3)$  色图的充要条件, 这是必然的。

为叙述方便, 本文证明仅以同胚于完全图  $K_n$  的图为例给出。但是很显然, 所用构造方法对于任意图都同样适用。

本文只讨论图的顶点着色。文中除特别声明处外, 所有术语及有关记号均按文献 [1] 中的定义。

**定理** 对于任意的非负整数  $p$ , 记  $N = \left\lfloor \frac{7 + \sqrt{1 + 48p}}{2} \right\rfloor$ , 对于每一个正整数  $m$ ,  $2 \leq m \leq N$ , 总存在图  $G$ , 它的亏格  $\nu(G) = p$ , 色数  $\chi(G) = m$ 。

**证明** 当  $p = 0$ , 此即  $G$  为可平面图情况,  $N = 4$ , 命题显然成立。

当  $p > 0$ , 设完全图  $K_n$  的亏格为  $p$ , 则由完全图亏格公式([1], 定理 11.18):

$$p = \nu(K_n) = \left\lfloor \frac{(n-3)(n-4)}{12} \right\rfloor \quad (1)$$

因  $n$  为正整数, 由(1)解出  $n$  即得:

$$n_{\max} = \left\lfloor \frac{7 + \sqrt{1 + 48p}}{2} \right\rfloor = N$$

事实上,由希伍德地图着色定理([1],定理 12.15),任何亏格为  $p(p > 0)$  的图  $G$  色数  $\chi(G) \leq N$ .

注意到:图  $G$  的亏格,也就是  $G$  可以嵌入的所有曲面的亏格的最小值,故同胚图的亏格都相同.因此,下面只需证明:对于每一个正整数  $m, 2 \leq m \leq N$ ,总存在与完全图  $K_N$  同胚的图  $G$ ,色数  $\chi(G) = m$ .

为此,在  $K_N$  的基础上,按下列步骤增加一些新点即可(完全图  $K_N$  中着第  $i$  色的顶点记作  $A_i, i=1, 2, \dots, N$ ):

步骤 1: 令  $t=N$ .

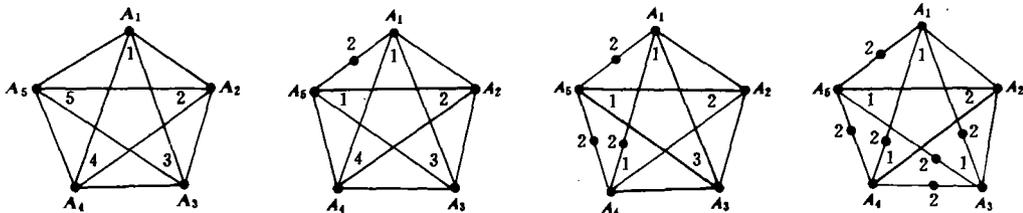
步骤 2: 将邻接  $A_i$  与着色 1 的顶点的每条边上增加一个新顶点,所有新顶点均着用第 2 色,此时  $A_i$  不再与着色第 1 色之顶点相邻,则将  $A_i$  改着第 1 色.

步骤 3: 令  $t-1$  之值作为新的  $t$  值.

步骤 4: 重复步骤 2 和步骤 3,直到新的  $t$  值为 2 时结束.

显然,在上述步骤中得到的图总是与  $K_N$  同胚的,同亏格的,且每经过一次步骤 2,图着色所需的颜色种数就递减 1,即图的色数递减 1,直至得到一个双色图为止. 证毕

下图仅以  $N=5$  为例具体显示上述过程.



图中,纯数字指示该点所用色序号.

还必须强调指出:对任意  $m, 2 \leq m < N$ ,获取与  $K_N$  同胚而色数为  $m$  的图的方法绝不是唯一的.以上证明所用方法不过是其中之一.

例如,将上述的步骤 2 改为:“将邻接  $A_i$  与着色第  $i$  色 ( $i \neq 1$ ) 顶点的各条边上增加一个新顶点,所有新顶点均着用第 1 色,此后因  $A_i$  只与着色第 1 色的点相邻,可改着第 2 色”.显然其效果完全相同——每经过一次步骤 2,图的色数即由  $t$  减为  $t-1$ .

然而,当得到色数为  $m(3 \leq m < N)$  的图时,所需增加的点的总数  $\Delta$  却大不相同:按证明中所用方法,  $\Delta_1 = \sum_{i=1}^{N-m} i$ ; 但按后面这种构造方法,  $\Delta_2 = \sum_{i=1}^{N-m} (N-i-1)$ . 显然:  $\Delta_2 > \Delta_1$ . 至于点的分布规律,当然亦不可能一致了.

综合以上所述,可得如下结论:

(1) 图的色数  $m$  与图的亏格  $p$ ,二者事实上是互相独立的.即具有同一  $m$  值的图,可以有任意的  $p$  值,只要  $p \geq \left\{ \frac{(m-3)(m-4)}{12} \right\}, (m \geq 2)$ ; 倒过来,具有同一亏格  $p$  的图,色数  $m$  可以任意,只要:  $2 \leq m \leq \left\lceil \frac{7 + \sqrt{1+48P}}{2} \right\rceil$ .

(2) 对于任意的  $m(m \geq 3)$ ,  $m$ -色图不可能存在统一的构造规律性.这是因为:即使限制在“具有同一亏格  $p$  且与  $K_N(N \geq 4)$  同胚”这样苛刻的条件下,图中点的数目、分布及构造仍无一定规则.

事实上, 因为  $m$ -色图必含有一个  $m$ -临界导出子图, 由此可知:  $m$ -色图的存在特征完全是由  $m$ -临界图所决定。在色数  $m$  与亏格  $p$  互相独立的关系下, 之所以还能存在判定 2-色图的充要定理, 根源全在于 2-临界图独一无二的特殊性——它是唯一的, 也正因此才决定了一切 2-色图均是唯一可着色图。

当  $m \geq 3$ ,  $m$ -临界图不再唯一。特别是当  $m \geq 4$ , 甚至连  $m$ -临界图也根本不可能存在任何统一的构造规律性了。这是因为已有定理: 对于所有的  $m$  和  $n (m \geq 3)$ , 存在  $m$ -临界图, 它的围长超过  $n$ 。此外, J. Mycielski 的构造法则具体给出怎样由一个任意的  $m$ -临界图 ( $m \geq 3$ ) 获得相应的  $(m+1)$ -临界图的方法, 显然这种方法不是唯一的。当  $m \geq 4$ , 同为  $m$ -临界图, 已可有不同的亏格。

在此基础上, 若再注意到: 本文中的完全图  $K_N$ , 实质仅仅是作为亏格为  $p$  的  $N$ -临界图的一个代表而已, 以求叙述方便。换言之, 将本文中的“ $K_N$ ”换为“亏格为  $P$  的  $N$ -临界图”后, 一切叙述均可照旧不变, 唯一差别仅在于任意  $N$ -临界图中着同一色  $i$  的点  $A_i$  可能不唯一。

总而言之, 当  $m \geq 3$  时, 找不到判定  $m$ -色图的充分必要条件, 这是必然的。

### 参 考 文 献

- [1] F. 哈拉里著; 李慰萱译. 图论. 上海科学技术出版社, 1980
- [2] M. 卡波边柯, J. 莫鲁卓著; 聂祖安译. 图论的例和反例. 湖南科学技术出版社, 1988
- [3] 李慰萱著. 图论. 湖南科学技术出版社, 1980

## Relative Independence of Chromatic Number and Genus of Graph

Dong Xiaoguang

(Department of Applied Mathematics and System Engineering)

### Abstract

The following theorem has been proved in this paper: "For each non-negative integer  $p$ , the chromatic number of the graph of genus  $p$  can be any integer  $m$ ,  $2 \leq m \leq \left\lfloor \frac{7 + \sqrt{1 + 48p}}{2} \right\rfloor$ ". It then leads to the conclusion that it is impossible to find out the sufficient and necessary condition for  $m$ -chromation graph if  $m \geq 3$ .

**Key words** graph, chromatic number, genus, uniquely colorable graph, critical graph